

12° CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA APÍCOLA
“LA ABEJA Y SU ENTORNO”

Con otra excelente respuesta de participantes se llevó a cabo, dentro de las actividades de Expo Maciá 2019, la Duodécima edición del Concurso Internacional de Fotografía Apícola denominado “La abeja y su entorno”.

Se presentaron un total de **117** fotografías de **32** participantes de **18** localidades diferentes de las provincias de **Buenos Aires – Entre Ríos – Formosa - Jujuy – Misiones y San Luis** lo que hace un total de seis provincias argentinas. Pero este año también tuvimos participación de fotografías provenientes del exterior a saber de: **Sorocaba (San Pablo - Brasil) - Bogotá (Colombia) - Santa Cruz de Tenerife, Espina de Tremor y Tarragona (España), Ciudad de Mejico (Mejico) y Canelones y Soriano (R.O. del Uruguay,** que le dan un valor agregado de suma importancia al concurso.

Un dato no menor es que de los **32** participantes, **15** fueron mujeres, lo que revaloriza esta propuesta, además de que algunas/os presentaron currículum con alto grado de experiencia y profesionalidad en la disciplina que los convocaba. No menor es el dato que en los 12 concursos realizados, siete se han llevado el premio mayor, damas participantes.

Hubo distintos tipos de temáticas relacionadas con la actividad, aunque sigue siendo la abeja y la flor la imagen más retratada. Debo destacar la calidad y talento de muchos de los participantes para plasmar, a través de imágenes muy cuidadas, el mundo de la abeja y su entorno.

No fue fácil la tarea del jurado, dado la cantidad de obras que merecían obtener premios, pero se hizo un pormenorizado análisis de los aspectos fotográficos de cada obra (encuadre, luminosidad, definición de foco, aspectos compositivos de la imagen, mensaje, espontaneidad, originalidad, fidelidad con el tema central del concurso, entre otros ítems de valoración).

Este año se decidió otorgar cinco menciones como reconocimiento a quienes llegaron a esa instancia final.

El jurado del concurso cree oportuno hacer las siguientes observaciones de lo analizado en las obras presentadas, como asimismo para tomar en cuenta en futuras participaciones:

- Varias fotografías fueron obtenidas con celulares, que con la tecnología actual les da calidad de definición para participar. Pero recomendamos para próximas ediciones de este concurso, tengan en cuenta mejor encuadre del objeto principal de la obra.
- Más de un participante presenta fotografías con otros insectos que no es la clásica abeja melífera (abejas solitarias, abejorros, meliponas, avispa etc.). En algunos casos con fines didácticos del tipo de abejas, sobre todo de otros países. Valoramos el fin didáctico, pero el jurado sigue teniendo en cuenta como insecto principal a la abeja melífera a efectos del presente concurso.
- Respecto a los plazos de presentación y el envío de las fotos por correo electrónico corresponde hacer las siguientes recomendaciones:
 - Algunos participantes mandaron correos electrónicos al último día de cierre del concurso (viernes 22 de Marzo) y debido a que algunas fotografías superaban el tamaño de resolución para que pasen por correo electrónico, hizo que la recepción de las mismas se retardaran o demoraran en llegar a tiempo para el cierre del concurso.

- Algunos participantes incorporaban sus fotografías en los correos superando los 10 MB o megabytes en total, lo que ocasionaba saturación y a veces rechazo del correo por las velocidades de internet. Para una próxima edición, en el caso de fotos de más de 3MB (cada una) enviar las mismas de a una y llegarán perfectamente o subirlas a algún programa en la nube de internet para poder bajarlas luego al ordenador.
- No esperar a los últimos días del concurso para enviar sus participaciones para evitar esos inconvenientes. Otra vez hubo participantes que consultaban si habíamos recibido las fotos, cuando no pudieron entrar las mismas por todo lo expuesto anteriormente.
- La modalidad del concurso es participar con fotografías digitales (no más con obras impresas en papel fotográfico), para mejor trabajo del jurado a la hora de analizar cada obra. Si no se posee correo electrónico se debe acercar el material en un CD o DVD a la organización para tal efecto, siempre en formato JPG.
- La realización de un concurso de Fotografía requiere de tiempos y plazos necesarios para tener todos los trabajos a disposición del jurado con debida antelación. Dado la seriedad con que esto se hace y por respeto a los participantes, es que cada vez se exigen mas condiciones para no dejar nada librado al azar y por supuesto, para ser lo más justo posible en la evaluación de cada obra presentada.

Por último un agradecimiento muy especial para todos los que participaron, en nombre de la Comisión Organizadora de Expo Maciá 2019, por el esfuerzo y entusiasmo puesto en cada obra presentada y una felicitación especial para los ganadores de este 12º concurso.

Un concurso de este tipo es un complemento más en la variedad de atractivos que tiene cada edición de Expo Maciá, la Fiesta Nacional de la Apicultura Argentina, pero ayuda a revalorizar la actividad de la abeja, la belleza de la naturaleza y todos los aspectos claves de la actividad apícola en general y sus nobles productos. A través de hermosas imágenes obtenidas, no sin esfuerzo por los participantes, le dan el marco necesario para decir con satisfacción que nos enorgullece afianzar esta propuesta artística y documental, año a año en Gdor. Maciá - Entre Ríos - Argentina.

Muchísimas gracias a todos y hasta la próxima edición.

Téc.Agr. Héctor Monti
Organización y Coordinación del Concurso
kicomonti@gmail.com

12º CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA APICOLA **“LA ABEJA Y SU ENTORNO”**

Los resultados del 12º concurso fueron los siguientes:

Categoría INDIVIDUAL:

1ro. PREMIO:

**9-2- “MAL HERIDA” de Marcelo Paolinelli
Avellaneda – Buenos Aires - Argentina**

Premio: \$ 2.000.- y diploma

**2do. PREMIO:**

**15 -1 - “PROPOLIZANDO” de Sidney Cardozo
– Sorocaba – San Pablo – Brasil**

Premio: \$ 1.700.- y diploma

**3ro. PREMIO:**

**20-1 - “AHUMADOR” de Gustavo Green
San Antonio de Areco – Buenos Aires**

Premio: \$ 1.400.- y diploma.

**1ª MENCIÓN ESPECIAL:**

**2-1- “AMANTES DE LA APICULTURA”
de José Luis Méndez – Santa Cruz de Tenerife
- España**

**2ª MENCIÓN ESPECIAL:**

**13-3- “PECOREO EN PURMAMARCA”
de Eduardo Yañez –San Salvador de Jujuy
Argentina**



3ª MENCION ESPECIAL:

12-3- “BAÑO DE POLEN” de Diego Serra
 Gualeguay – Entre Ríos - Argentina

**4ª MENCION ESPECIAL:**

11-1- “MIRADAS” de
 Malagón Guadalupe García
 – Iztapalapa – Ciudad de México

**5ª MENCION ESPECIAL:**

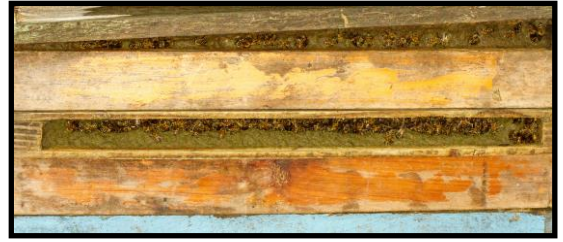
17-1- “RECOLECTANDO VIDA”
 de Ana Amelia Montiel –
 Ciudad de Formosa - Argentina

**Categoría REPORTAJE:****1ro. PREMIO:**

21- “NATURALEZA Y ABEJAS- 'PRODUCCION DE PROPOLEOS” de
 Edson Sampaio – Sorocaba – San Pablo – Brasil.-

Premio: \$ 1.800.- y diploma





Cantidad de fotografías presentadas: **117**

Cantidad de participantes: **32**

Fotografías provenientes de **Brasil – Colombia – España – Méjico – R.O.Uruguay** y de las provincias argentinas de **Buenos Aires – Entre Ríos – Formosa - Jujuy – Misiones – San Luis.**

Jurados del Concurso:

Sofía Reborá - Javier Folgar Bessone - Héctor Monti

Coordinador:

Téc. Agr. Héctor M. Monti

Gdor. Maciá – Entre Ríos – Argentina - 24 de Marzo de 2019.-

