

**11º CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA APÍCOLA**  
**“LA ABEJA Y SU ENTORNO”**

Con otra excelente respuesta de participantes se llevó a cabo, dentro de las actividades de Expo Maciá 2018, la Undécima edición del Concurso Internacional de Fotografía Apícola denominado “La abeja y su entorno”.

Se presentaron un total de **80** fotografías de **26** participantes de **18** localidades diferentes de las provincias de **Buenos Aires, Chaco, Chubut, Entre Ríos, Jujuy, Santa Cruz y Santa Fe**, lo que hace un total de siete provincias argentinas. Pero este año también tuvimos participación de fotografías provenientes del exterior a saber de: **Ismailía (Egipto), Santa Cruz de Tenerife y Espina de Tremor (España), Miraflores - Lima (Perú), Liubliana (Eslovenia), Valparaíso (Chile) y Canelones y Lavalleja (R.O. del Uruguay**, que le dan un valor agregado de suma importancia al concurso.

Un dato no menor es que de los **26** participantes, **13** fueron mujeres, lo que revaloriza esta propuesta, además de que algunas/os presentaron currículum con alto grado de experiencia y profesionalidad en la disciplina que los convocaba. No menor es el dato que en los 11 concursos realizados, siete se han llevado el premio mayor, damas participantes.

Hubo distintos tipos de temáticas relacionadas con la actividad, aunque sigue siendo la abeja y la flor la imagen más retratada. Debo destacar la calidad y talento de muchos de los participantes para plasmar, a través de imágenes muy cuidadas, el mundo de la abeja y su entorno.

No fue fácil la tarea del jurado, dado la cantidad de obras que merecían obtener premios, pero se hizo un pormenorizado análisis de los aspectos fotográficos de cada obra ( encuadre, luminosidad, definición de foco, aspectos compositivos de la imagen, mensaje, espontaneidad, originalidad, fidelidad con el tema central del concurso, entre otros ítems de valoración).

Este año se decidió otorgar cinco menciones como reconocimiento a quienes llegaron a esa instancia final.

El jurado del concurso cree oportuno hacer las siguientes observaciones de lo analizado en las obras presentadas, como asimismo para tomar en cuenta en futuras participaciones:

- Varias fotografías fueron obtenidas con celulares, que con la tecnología actual les da calidad de definición para participar. Pero recomendamos para próximas ediciones de este concurso, tengan en cuenta mejor encuadre del objeto principal de la obra.
- Más de un participante presenta fotografías con otros insectos que no es la clásica abeja melífera (abejas solitarias, abejorros, incluso avispas). En algunos casos con fines didácticos del tipo de abejas, sobre todo de otros países. Valoramos el fin didáctico, pero el jurado sigue teniendo en cuenta como insecto principal a la abeja melífera a efectos del presente concurso.
- Respecto a los plazos de presentación y el envío de las fotos por correo electrónico corresponde hacer las siguientes recomendaciones:
  - Algunos participantes mandaron correos electrónicos al último día de cierre del concurso (viernes 16 de Marzo) y debido a que algunas fotografías superaban el tamaño de resolución para que pasen por correo electrónico, hizo que la recepción de las mismas se retardaran o demoraran en llegar a tiempo para el cierre del concurso.

- Algunos participantes incorporaban sus fotografías en los correos superando los 10 MB o megabytes en total, lo que ocasionaba saturación y a veces rechazo del correo por las velocidades de internet. Para una próxima edición, en el caso de fotos de más de 3MB (cada una) enviar las mismas de a una y llegarán perfectamente.
- No esperar a los últimos días del concurso para enviar sus participaciones para evitar esos inconvenientes. Otra vez hubo participantes que consultaban si habíamos recibido las fotos, cuando no pudieron entrar las mismas por todo lo expuesto anteriormente.
- La modalidad del concurso es participar con fotografías digitales (no más con obras impresas en papel fotográfico), para mejor trabajo del jurado a la hora de analizar cada obra. Si no se posee correo electrónico se debe acercar el material en un CD o DVD a la organización para tal efecto, siempre en formato JPG.
- La realización de un concurso de Fotografía requiere de tiempos y plazos necesarios para tener todos los trabajos a disposición del jurado con debida antelación. Dado la seriedad con que esto se hace y por respeto a los participantes, es que cada vez se exigen mas condiciones para no dejar nada librado al azar y por supuesto, para ser lo más justo posible en la evaluación de cada obra presentada.

Por último un agradecimiento muy especial para todos los que participaron, en nombre de la Comisión Organizadora de Expo Maciá 2018, por el esfuerzo y entusiasmo puesto en cada obra presentada y una felicitación especial para los ganadores de este 11° concurso.

Un concurso de este tipo es un complemento más en la variedad de atractivos que tiene cada edición de Expo Maciá, la Fiesta Nacional de la Apicultura Argentina, pero ayuda a revalorizar la actividad de la abeja, la belleza de la naturaleza y todos los aspectos claves de la actividad apícola en general y sus nobles productos. A través de hermosas imágenes obtenidas, no sin esfuerzo por los participantes, le dan el marco necesario para decir con satisfacción que nos enorgullece de afianzar esta propuesta artística y documental, año a año en Gdor. Maciá - Entre Ríos - Argentina.

Muchísimas gracias a todos y hasta la próxima edición.

**Téc.Agr. Héctor Monti**  
Organización y Coordinación del Concurso  
kicomonti@gmail.com

## **11° CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA APICOLA** **“LA ABEJA Y SU ENTORNO”**

Los resultados del 11° concurso fueron los siguientes:

### **Categoría INDIVIDUAL:**

**1ro. PREMIO:**

**10-2- “ APASIONADO”  
de Marta Raquel Jacquet  
Villa Elisa - Entre Ríos - Argentina**

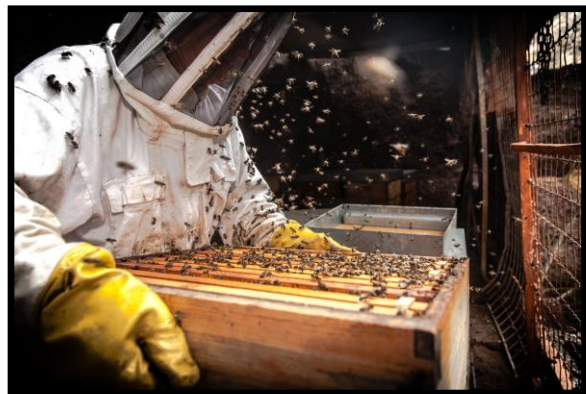
Premio: \$ 1.500.- y diploma

**2do. PREMIO:**

**26 -5 - “TRABAJANDO”  
de Gustavo Green  
San Antonio de Areco  
Buenos Aires - Argentina  
Premio: \$ 1.200.- y diploma**

**3ro. PREMIO:**

**5-2 - “DE LA FLOR A LA COLMENA”  
de José Luis Méndez Fernández  
Santa Cruz de Tenerife - España  
Premio: \$ 900.- y diploma.**

**1ª MENCION ESPECIAL:**

**18-1- “AIRE PURO”  
de Ana San José Gutiérrez  
Espina de Tremor – España**



**2ª MENCIÓN ESPECIAL:**

**7-1- “PECOREO EN LA PATAGONIA –  
CHUBUT”**

**de Eduardo Yañez  
San Salvador de Jujuy – Argentina**



**3ª MENCIÓN ESPECIAL:**

**16-3- “TODOS PARTICIPAN”**

**de Efrain Valdivia  
Miraflores – Lima - Perú**



**4ª MENCIÓN ESPECIAL:**

**22-2- “FELIZ RUTINA”**

**de Raquel Haberkorn  
Gdor. Maciá – Entre Ríos - Argentina**



**5ª MENCIÓN ESPECIAL:**

**12-3- “EL TESORO MAS DULCE”**

**de Carlos Cabrera  
Victoria – Entre Ríos Argentina**



**Categoría REPORTAJE: Declarado desierto**

Cantidad de fotografías presentadas: **80**

Cantidad de participantes: **26**

Fotografías provenientes de **Egipto – Eslovenia – España – Perú – Chile – R.O.Uruguay** y de las provincias argentinas de **Buenos Aires – Chaco – Chubut -Entre Ríos – Jujuy - Santa Cruz y Santa Fe.**

**Jurados del Concurso: Srta.**

**Sofía Reborá - Walter Ramos - Javier Folgar Bessone - Héctor Monti**

**Coordinador: Téc. Agr.**

**Héctor M. Monti**

**Gdor. Maciá – Entre Ríos**

**Argentina**

**18 de Marzo de 2018.-**

